

## Luxusauto, Schrottkarre oder wertvolle Kunst?

### Wie man einen Porsche in ein Gemälde verwandelt

„Guten Tag (...) Hier meldet sich Bastian Hoffmann bezüglich eines Kunstprojektes. Es geht darum, einen Porsche Cayenne zu schreddern (...) In meiner Recherche, wie man ein Fahrzeug am Stück zerkleinern kann, bin ich vor einiger Zeit auf ARJES und seine Maschinen aufmerksam geworden“.

Mit dieser E-Mail-Benachrichtigung erreichte uns vor einigen Monaten eine Anfrage, mit der man wohl nicht jeden Tag rechnet. Ohne lange nachzudenken, stimmten wir dem jungen Künstler aus Köln zu, ihm bei seinem Projekt zu unterstützen.

Bastian Hoffmann ist ein deutscher Künstler, der Skulpturen und Videos kreiert. Er verwendet gewöhnliche Materialien wie Steine, Holz, Wasser und Metall, um Werke zu schaffen, die unseren Blick und unsere Erwartungen auf spielerische und minimalistische Weise herausfordern. Hoffmann studierte an der Kunsthochschule für Medien in Köln und der Kunstakademie Düsseldorf. Seine Werke wurden bereits in Einzel- und Gruppenausstellungen von Deutschland und Österreich bis in den USA gezeigt.

In seinem aktuellen Projekt „How to turn a porsche into a painting“ hatte der Künstler eine kühne Vision. Er wollte einen Luxuswagen in eine Malerei verwandeln und das Ganze zudem noch in einem DIY-Tutorial als praktische Anleitung zum Selbermachen darstellen. Doch wie konnte er dieses massiv gebaute Fahrzeug klein bekommen? Mit der Unterstützung des leistungsstarken TITAN 950 von ARJES sollte der Porsche zerkleinert werden, um anschließend als Rohstoff für seine Malerei zu dienen.

Die Umsetzung dieser Vision war keine leichte Aufgabe, denn der extrem breit gebaute SUV passte fast nicht in den großen Aufnahmetrichter des Zerkleinerers. Doch Bastian Hoffmann und sein Filmteam waren entschlossen und begleiteten die Aktion auf dem ARJES-Testgelände mit großer Anspannung. Die Maschine wurde gestartet und das gewaltige Geräusch des 550 PS starken Schredders war ohrenbetäubend. Langsam, aber sicher wurde der Porsche, durch die zwei gegeneinander laufenden Zerkleinerungswellen, in immer kleinere Teile zerrissen. Nachdem der TITAN 950 zum Stillstand gekommen war, blieben nur noch etwa 2 Tonnen Metall-, Gummi- und Kunststoffteile übrig. Die Karosserie, der Rahmen, der Motor, das Getriebe, die Reifen, die Aufhängungen und viele weitere Komponenten wurden zu einem zerkleinerten Schrotthaufen aufgetürmt.

Es war ein beeindruckender Anblick, der sich den Augen von Bastian Hoffmann und seinem Team bot. Der Porsche Cayenne, der einst ein Symbol für Luxus und Status darstellte, ist nun zu einem Berg aus Schrott geworden. Doch dieser Schrott soll nicht verschwendet werden. Aus ihm wird Bastian Hoffmann Farbe für eine großformatige Malerei schaffen, welche die Geschichte des Cayennes auf eine völlig neue Art und Weise erzählen wird.

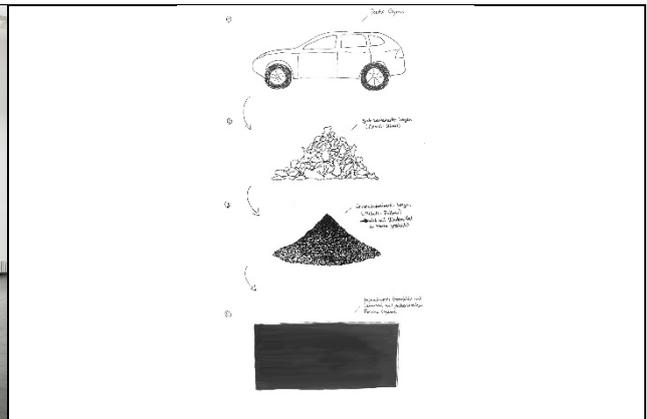
Welche Geschichte das in seinen Augen sein wird und wie diese weitergeht, lässt sich bald auf seiner Website, ([www.bastian-hoffmann.com](http://www.bastian-hoffmann.com)) und seinem Instagram-Kanal ([\\_bastianhoffmann](https://www.instagram.com/_bastianhoffmann)) bestaunen. Darüber hinaus sind bereits Ausstellungen in Planung, die ebenfalls auf den genannten Kanälen bekannt gegeben werden.

Es war uns eine große Freude, den aufstrebenden Künstler bei seiner außergewöhnlichen Vision zu begleiten und zu unterstützen. Wir blicken gespannt auf das finale Kunstprojekt "How to turn a Porsche into a painting" und sind uns sicher, mit unserem TITAN bei einem echten Meisterwerk mitgewirkt zu haben.

Presseveröffentlichung: 21.03.2023  
 Editor: Martin Priewe (ARJES GmbH)



„How to turn a porsche into a painting“ – Die kühne Vision des Künstlers Bastian Hoffmann ist geboren (Foto: Alexander Basile)



Erste Ideenskizzen zeigen den geplanten Projektablauf (Skizze: Bastian Hoffmann)



Große Anspannung auf dem Testgelände von ARJES. Wird der TITAN 950 den breit gebauten Porsche Cayenne zerkleinern können? (Foto: Michaela Müller)



Nun gibt es kein Zurück mehr. Dem Luxuswagen droht das Schicksal, jeden Moment in Stücke gerissen zu werden. (Foto: Michaela Müller)



Der Porsche Cayenne, einst ein Symbol für Luxus und Status, ist nun ein Berg von Schrott, doch für Bastian Hoffmann die Grundlage für seine geplante Malerei geworden.